

## Queen of All Saints Basilica

- Key and stop action: electric slider and electro-mechanical
- Manual compass: C – c 61 notes
- Pedal compass: C – g 32 notes

Chicago, Illinois  
Date: 2005

### SUMMARY

DIVISION	REGISTERS	STOPS	RANKS	PIPES
Grand Orgue	13	15	18	1110
Récit	14	16	18	800
Positif	10	11	13	793
Pédale	8	20	11	516
<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>62</b>	<b>60</b>	<b>3219</b>

### GRAND ORGUE

*Unenclosed — Manual II*

Contre-Violon	16'	12	pipes, ext. of Violon 8'
Montre	8'	61	pipes
Violon	8'	61	pipes
Flûte Harmonique	8'	49	pipes, shared bottom octave with Bourdon 8'
Bourdon	8'	61	pipes
Octave	4'	61	pipes
Flûte Octavante	4'	61	pipes
Quinte	2 2/3'	61	pipes
Doublette	2'	61	pipes
Tierce	1 3/5'	61	pipes
Fourniture IV	2'	244	pipes
Cymbale III	1'	183	pipes
Contre-Trompette	16'	12	pipes, ext. of Trompette 8'
Trompette	8'	61	pipes
Tremblant			
MIDI			
Trompette Majeur	8'	61	pipes

<b>RECIT</b>			<i>Enclosed — Manual III</i>
Bourdon	16'	12 pipes, ext. of Flûte à Cheminée 8'	
Principal	8'	61 pipes	
Viole Conique	8'	61 pipes	
Viole Céleste FF	8'	56 pipes	
Flûte à Cheminée	8'	61 pipes	
Octave	4'	61 pipes	
Flûte Ouverte	4'	61 pipes	
Flûte à Bec	2'	61 pipes	
Larigot	1 1/3'	61 pipes	
Plein Jeu V	2 2/3'	305 pipes	
Basson	16'	61 pipes	
Trompette	8'	61 pipes	
Hautbois	8'	61 pipes	
Voix Humaine	8'	61 pipes	
Clairon	4'	61 pipes	
Tremblant			
MIDI			
Trompette Majeur	8'	---	from Grand Orgue

<b>POSITIF</b>			<i>Unenclosed — Manual I</i>
Gemshorn	8'	61 pipes	
Quintaton	16'	61 pipes	
Montre	8'	61 pipes	
Bourdon	8'	61 pipes	
Octave	4'	61 pipes	
Flûte à Fuseau	4'	61 pipes	
Nasard	2 2/3'	61 pipes	
Quarte de Nasard	2'	61 pipes	
Tierce	1 3/5'	61 pipes	
Cymbale IV	1 1/3'	244 pipes	
Cromorne	8'	61 pipes	
Tremblant			
MIDI			
Trompette Majeur	8'	---	from Grand Orgue

<b>PEDALE</b>			<i>Unenclosed</i>
<b>Basse Acoustique</b>	32'	---	derived from Contre-Basse and Soubasse
<b>Contre-Basse</b>	16'	32	pipes
<b>Montre</b>	16'	32	pipes
<b>Contre-Violon</b>	16'	---	from Grand Orgue
<b>Soubasse</b>	16'	32	pipes
<b>Bourdon</b>	16'	---	from Récit
<b>Montre</b>	8'	12	pipes, ext. of 16' Montre
<b>Cor de Chamois</b>	8'	32	pipes
<b>Flûte Basse</b>	8'	12	pipes, ext. of 16' Soubasse
<b>Flûte à Cheminée</b>	8'	---	from Récit
<b>Basse de Chorale</b>	4'	32	pipes
<b>Flûte à Cheminée</b>	4'	---	from Récit
<b>Fourniture IV</b>	2 2/3'	244	pipes
<b>Bombarde</b>	32'	12	pipes, ext. of 16' Bombarde
<b>Bombarde</b>	16'	32	pipes
<b>Contre-Trompette</b>	16'	---	from Grand Orgue
<b>Basson</b>	16'	32	from Récit
<b>Bombarde</b>	8'	12	pipes, ext. of 16' Bombarde
<b>Régale</b>	4'	32	pipes
<b>Trompette Majeur</b>	8'	---	from Grand Orgue
<b>MIDI</b>			